

LES ENFANTS

Poem by Georges Boyer

Music by JULES MASSENET

N° 1.

CHANT.

PIANO.

Andante.

mf

On ne devrait faire aux en -

mf *f* *p*

Ped. *

-fants — Nul-le pei - ne, mê - me lé - gè - re.

dim. *p. rall.*

mf *dim.* *p* suivez.

Andantino. (sans lenteur).

p

Ils sont si doux, ces in - no - cents Sus - pen - dus au

Andantino. (sans lenteur).

p

sein de leur mè - re! Dieu nit dans leurs yeux ca - ressans Comme un ray-

dol. *p*
on de sa lu - miè - re. Quand ils vont, à pas chancelants,

Le lys s'in - cli - ne jusqu'à ter - re, Et, les voy -

dol.
ant passer si blanches, Le tourte - reau se croit leur frè - re!..

Ils tien - nent des pro - pos touchants A la na -

-tu - re tout en - tiè - re; Aux a - ni - maux, aux fleurs des champs, Qui ré -

-pon - dent à leur ma - niè - re. Vous di - tes:

"Ce sont des ty - rans!.." Mais leur em - pire est dé - bonnai - re,

Et sa - vent - ils, les i - gno - rants! Que leur chan -

The first system of the musical score. The vocal line is in G major, starting with a whole rest followed by a half note G, then a quarter note A, a quarter note B, and a half note C. The piano accompaniment consists of a right hand with a half note G and a half note A, and a left hand with a whole note G. The lyrics are "Et sa - vent - ils, les i - gno - rants! Que leur chan -".

- son peut vous dé - plai - re. In - grats! leurs

The second system of the musical score. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C, followed by a whole rest. The piano accompaniment has a right hand with a half note G and a half note A, and a left hand with a whole note G. The lyrics are "- son peut vous dé - plai - re. In - grats! leurs".

clairs ga - zouille - ments Sont comme un baume sa - lu - tai - re,

The third system of the musical score. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C, followed by a whole rest. The piano accompaniment has a right hand with a half note G and a half note A, and a left hand with a whole note G. The lyrics are "clairs ga - zouille - ments Sont comme un baume sa - lu - tai - re,".

Ce sont eux qui dans vos tourments Ar - ri - vent

The fourth system of the musical score. The vocal line starts with a half note G, a quarter note A, a quarter note B, and a half note C, followed by a whole rest. The piano accompaniment has a right hand with a half note G and a half note A, and a left hand with a whole note G. The lyrics are "Ce sont eux qui dans vos tourments Ar - ri - vent".

seuls à vous dis - trai - re. Aus - si, soy - ez -

f *p* *mf* *dim.*

leur in - dulgents, Pour eux ja - mais de front sé - vè - re,

p *mf* *dim.* *p*

mf *expressif et un peu retenu.*
Les ché - ru - bins ont bien le temps De con -

mf *più f* *suivez.*

f *rall.*
- nai - tre no - tre mi - sè - - - re!..

f *suivez.* *f* *f* *più f*